

창의사고 발휘 과정

“창의성 발휘를 위해 자신의 습관을 개선하고, 효과적인 발상기법을 학습!”

Foundation

- ✓ 문제와 창의사고의 관계를 파악한다.

Conditions

- ✓ 창의성 발휘를 위한 자신의 내적 조건을 다진다.

Process

- ✓ 아이디어 발상을 위한 프로세스를 체득한다.

Skills

- ✓ 업무적용이 가능한 다양한 발상스킬을 체득한다.

Application

- ✓ 현업에서의 스킬 활용도를 제고시킨다.

📖 학습목표

- ▶ 학습자 스스로 자신에게 내재되어 있는 창의능력을 자각한다.
- ▶ 업무 문제해결 지향의 창의적 사고습관의 기틀을 마련한다.
- ▶ 업무에서 활용성이 높은 아이디어 발상 스킬들을 학습한다.

🧪 프로그램 특징

- ▶ 구조화되어 있는 작은 단위의 실습과 종합실습을 통한 창의사고 능력의 체계적 향상을 기대할 수 있다.
- ▶ 현업에서의 활용도 제고를 위해 학습 후 바로 사용할 수 있는 실천 Tip 중심으로 구성되어 있다.
- ▶ 이론에 그치지 않는 현업에서의 즉각 활용을 목표로 한 스킬 실습 위주의 학습구조로 되어있다.

📖 학습내용

교육대상

전 부문,
신입사원~과장

교육시간

4~8시간

모 들 명	주 요 학 습 내 용
창의사고의 기본개념	<ul style="list-style-type: none"> • 창의(創意)의 정의와 인간의 두뇌구조 • 사고(思考)의 4가지 영역 • 진단 - 인간의 사고기능 편중지표 • 창조적 사고란 무엇인가?
창의력 발휘의 조건	<ul style="list-style-type: none"> • 창의적 사고를 방해하는 장애물 • 창의력 수준진단 • 창의적인 사람의 특징
창의적 사고 프로세스	<ul style="list-style-type: none"> • 창의적 사고 프로세스 • 관련 Skills I (문제점 발견기법) • 관련 Skills II (마인드 맵)
창의사고 개발 방법론	<ul style="list-style-type: none"> • 양에서 질(質)이 나온다 • 창조적 표절을 즐겨라 • 실패를 두려워 마라 • 관련 Skills I (입출법과 초점법) • 관련 Skills II (컬러 배스) • 관련 Skills III (만다라트)
현장에서의 창의사고 발휘	<ul style="list-style-type: none"> • 내 업무에서 고칠 것은 무엇인가? • 관련 Skills I (브레인 라이팅) • 관련 Skills II (KJ법) • 관련 Skills III (체크리스트) • 현업문제 - 창의사고 발휘 실습 • 현업적용 계획

“창의사고는 몇몇 특별한 천재들만의 전유물이 아니다. 효과적인 발상기법의 반복적용을 통해 창의사고를 발휘하는 방법을 학습한다!”