

# 인문학을 통해 배우는 창조적 조직관리

“창조적 조직문화 구축이 팀 성과의 핵심”



## 📖 학습목표

- ▶ 인문학을 통해 창조적 문화의 본질을 파악한다.
- ▶ 창조적 조직문화의 조건을 파악하고 리더로서의 역할을 인식한다.
- ▶ 인문학의 사례를 통해 창조적 조직문화를 만들기 위한 방법들을 탐색한다.

## 🧬 프로그램 특징

- ▶ 철학, 문학, 역사학, 미학 등 인문학을 종합적으로 이해한다.
- ▶ 다양한 사례를 통한 학습자의 이해도를 증가시킬 수 있다.
- ▶ 과거의 패러다임을 벗어나 새로운 시각으로 전환한다.

## 📖 학습내용

모 들 명	주 요 학 습 내 용
창조적 조직문화 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창조적 조직문화 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 초우량 기업의 조직문화로 부터 배우기</li> <li>- 왜 우리에게만 스티브 잡스가 없는가?</li> <li>- 과학자의 장난과 명답들</li> </ul> </li> <li>• 창조의 전제조건               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실패의 자유 : 대기들의 버려진 습작들</li> <li>- 쓸모 없음에 대한 유용성 : 축적과 용기</li> <li>- 문화는 하루아침에 이루어지지 않는다</li> </ul> </li> <li>• 창조의 적 / 매너리즘은 어떻게 시작되는가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조직에서 매너리즘 현상 : 관료주의 현상</li> <li>- 매너리즘이 좌절시키는 조직의 창의력</li> <li>- 예술사에 나타난 마니에리즘</li> <li>- 르네상스라는 과거의 위대함에 발목이 잡힌 새로운 시대정신</li> <li>- 과거를 파기하지 못한 불안한 미술</li> <li>- 말을 위해 중얼거리기만 하는 마니에리즘 문학</li> </ul> </li> <li>• 과학의 탄생과 발전에서 배우는 창조와 도전정신               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 과학은 창의적 가설의 역사이다</li> <li>- 마니에리즘을 극복해가는 16세기의 과학</li> <li>- 과학사의 세가지 충격 : 지동설, 진화론, 리비도</li> <li>- 지동설을 내세운 코페르니우스의 대담성과 새로운 세계관</li> <li>- 진화론이 설명하는 변화와 생존의 법칙</li> <li>- 진화론에서 배우는 접속과 변이 : 정해진 것은 없다</li> <li>- 인간 이성의 한계를 가르키는 리비도</li> <li>- 리비도에서 인간의 욕망과 비합리성을 이해하기</li> <li>- 세상을 해명하는 과학의 힘과 그로부터 배우는 인간의 자유</li> </ul> </li> </ul>

### 교육대상

팀장, 중간 관리자 이상

### 교육시간

4~8시간